

Bewerbungsformular – StattGalerie 2026



Leipzig Art Days

Die Leipzig Art Days laden Künstler:innen ein, sich für eine Teilnahme an der StattGalerie 2026 zu bewerben. Die StattGalerie ist ein kuratiertes Ausstellungsformat für zeitgenössische Kunst im öffentlichen Raum und an besonderen Orten Leipzigs. Vorrangig berücksichtigt werden Künstler:innen mit Leipzig-Bezug. Der Ausstellungszeitraum ist von Juni bis Ende August 2026.

1. Persönliche Angaben

Name / Künstler:innenname (Pronomen)	
E-Mail	
Telefon (optional)	
Wohnort/Adresse	
Website / Portfolio / Social Media	

2. Künstlerische Arbeit

Kurzbeschreibung der künstlerischen Arbeit (max. 500 Zeichen):

--

Hauptsächliches Medium / Format (bitte ankreuzen):

- ☐ Installation ☐ Video / Medienkunst ☐ Performance ☐ Skulptur / Objekt
☐ Malerei / Zeichnung ☐ Druckgrafik ☐ Fotografie ☐ Mixed Media ☐ Sonstiges:

3. Beitrag für die StattGalerie 2026

Beschreibung des geplanten Beitrags / Konzepts (max. 600 Zeichen):

Raum- oder technische Anforderungen (z. B. Strom, Dunkelheit, Wand-/Bodenfläche):

Geeignet für (bitte ankreuzen):

- ☐ Schaufenster ☐ Innenraum ☐ halböffentlicher Raum ☐ Wände ☐ flexibel

4. Vermittlung & Austausch (optional)

Können Sie sich vorstellen, Ihr Projekt durch ein Gespräch, eine Aktion oder ein Vermittlungsformat zu begleiten?

- ☐ Ja ☐ Nein ☐ Vielleicht

Falls ja, kurze Beschreibung (max. 200 Zeichen):

5. Anlagen

Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung folgende Unterlagen bei:

- 3–5 Arbeitsbeispiele (*druckfähiger / hochauflösender Qualität*)
- Kurzvita (optional, max. 1 Seite)

6. Atelier / Raum

Ich habe Zugang zu einem eigenen Raum/Ort, in dem ich meine Arbeiten präsentieren und zu ausgewählten Zeiten für Besucher:innen öffnen kann.

- ☐ Ja
- ☐ Nein

Öffnung / Nutzung:

- ☐ durchgehend im Zeitraum möglich
- ☐ nur zu bestimmten Zeiten / Events
- ☐ nach Absprache

Optionale Infos zum Raum:

(z. B. Größe, Lage, Besonderheiten, Barrierefreiheit etc.)

7. Einverständniserklärung

- ☐ Ich erkläre mich mit den Rahmenbedingungen der StattGalerie 2026 einverstanden.
- ☐ Ich bin damit einverstanden, dass die von mir eingereichten Texte und Bilder im Rahmen der Leipzig Art Days für Öffentlichkeitsarbeit (Website, Social Media, Presse) verwendet werden.

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Rahmbedingungen StattGalerie 2026 der Leipzig Art Days:

1. Allgemeines

Die StattGalerie ist ein kuratiertes Ausstellungsformat im Rahmen der Leipzig Art Days 2026. Ziel ist es, zeitgenössische Kunst im öffentlichen Raum in Leipzig sichtbar zu machen. Der Ausstellungszeitraum ist von Juni bis Ende August 2026.

2. Teilnahme

Teilnehmen können Einzelkünstler:innen und Kollektive. Nachwuchskünstler:innen sowie etablierte Positionen sind eingeladen, sich zu bewerben, wobei ein besonderer Fokus auf der Förderung von Nachwuchskünstler:innen liegt. Ein Anspruch auf Teilnahme besteht nicht.

3. Kuration & Auswahl

Die Auswahl der künstlerischen Positionen erfolgt durch das kuratorische Team der Leipzig Art Days. Kriterien sind unter anderem künstlerische Qualität, Vielfalt der Positionen, Umsetzbarkeit sowie die Eignung für den jeweiligen Ausstellungsort. Die Entscheidung ist nicht anfechtbar.

4. Ausstellungsorte

Die StattGalerie nutzt Schaufenster, Innenräume sowie weitere öffentliche oder halb-öffentliche Orte. Es handelt sich nicht um klassische Ausstellungsräume. Technische Ausstattung und klimatische Bedingungen können eingeschränkt sein.

5. Verantwortung & Haftung

Die Künstler:innen sind für den fachgerechten Aufbau ihrer Arbeiten verantwortlich. Eine Versicherung der Kunstwerke durch die Veranstalter:innen besteht nicht. Für Schäden durch höhere Gewalt, Vandalismus oder Diebstahl wird keine Haftung übernommen.

6. Rechte & Öffentlichkeitsarbeit

Die Künstler:innen erklären sich einverstanden, dass Bild- und Textmaterial ihrer Arbeiten im Rahmen der Leipzig Art Days für Dokumentation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit honorarfrei genutzt werden darf. Die Urheberrechte verbleiben bei den Künstler:innen.

7. Honorare & Kosten

Es können keine Ausstellungshonorar / eine Aufwandsentschädigung gezahlt werden. Produktions-, Transport- und Materialkosten sind grundsätzlich von den Künstler:innen zu tragen, sofern nichts anderes vereinbart wurde.

8. Verkauf

Der Verkauf von Kunstwerken ist grundsätzlich möglich. Eine Provision wird von den Leipzig Art Days nicht erhoben. Übergabe verkaufter Werke erfolgt in Absprache mit dem Ausstellungsort.

9. Zusammenarbeit mit Ausstellungsorten

Die Zusammenarbeit mit den Ausstellungsorten erfolgt in enger Abstimmung zwischen Künstler:innen und Ausstellungsort. Die Leipzig Art Days übernehmen eine vermittelnde und koordinierende Rolle und unterstützen den Austausch bei Bedarf.

10. Änderungen

Die Leipzig Art Days behalten sich vor, das Projekt aus organisatorischen oder unvorhersehbaren Gründen anzupassen oder abzusagen.